

ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Республики Беларусь

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 250 (11774)

31 декабря 1991 г., ВТОРНИК

Розничная цена — 15 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).
Номер подписан в печать 30.12.91 г. в 18.10.

Предновогодняя мозаика

БЕРЕСТОВИЦА. Забавный Нестерка пригласил жителей района за праздничными покупками на новый колхозный рынок, который открылся в районном центре. В удобном месте на площади почти в гектар благоустроена территория, за счет средств потребкооперации построено несколько аккуратных павильонов и торговых рядов под навесами. А вскоре появятся и подсобные помещения. Первая ярмарка порадовала многочисленных покупателей не только обилием товаров, но и интересной культурно - развлекательной программой.

БелТА.

МИНСК. 30 декабря ребята из Союза скаутов Беларуси в рамках акции «СОС—Скаутская Армия Спасения» наведались в детприемник-распределитель Минска и Минской области.

Они передали каждому из 10 детей, находящихся в детприемнике, рождественские подарки: американский шоколад с орехами, витаминизированные соки, макароны в мясном соусе, зубную пасту «Маппет-шоу». Стоимость одного такого подарка — около полутора тысяч рублей.

БелаПАН.

МОЗЫРЬ. К новогодним морозам пришлась кстати новость с трикотажной фабрики имени Крупской. Специалисты предприятия, выпускающего шапочки, шарфики, решили более основательно приодеть земляков. С помощью нефтеперерабатывающего завода, который щедро поделился валютой, трикотажники закупили в Австрии оборудование для цеха по изготовлению мужских свитеров и пуловеров, пошиву женских костюмов и жакетов, юбок. По сути дела это будет новая мини-фабрика с законченным технологическим циклом.

ЛОГОЙСК. Кто-кто, а работники колхоза «Косинский» наверняка смогут основательно подготовиться к наступающему празднику. Благо, для поисков подарков, лакомств, обновок у них теперь есть время. На днях правление узаконило сокращенный рабочий день на весь зимний период. С 9 до 15 часов людно в колхозных мастерских, гараже, правлении, а затем «трудовую вахту» несут только животноводы.

По задумке руководства колхоза, это должно стать компенсацией за весенне-осенние авралы. Раз уж во время посевной и уборочной рабочим считается весь световой день, то и зимой крестьяне решили работать «по солнышку».

БелТА.

Так хочется верить...

НУ, ВОТ и все. Пережили. Отмучились. Ничего не имею против Козы, но ее год был для нас, мягко выражаясь, не очень удачным. Страну все 365 дней потрясали катаклизмы, вселяя в людей страх и неуверенность в завтрашнем дне. Но год уходит, и по старой доброй традиции мы стараемся забыть все плохое и, робко заглядывая в будущее, все еще верим в то, что оно светло и прекрасно. И пускай это пока не больше, чем утопия, химера, но все же как хочется верить, что наше хождение по мукам закончится вот здесь, сейчас, а дальше...

И может, действительно, год Обезьяны — нашего дальнего прародителя (см. Дарвина) станет для нас если не счастливым, то хоть чуточку полегче, чем предыдущий.

Так хочется верить...

В номер

НА НАШЕМ КОМПАСЕ—НАДЕЖДА

Надежда — так коротко можно охарактеризовать чувства всех, кто находится в эти дни в столице Республики Беларусь. Каждый прекрасно понимает: СНГ — это, пожалуй, последняя попытка перейти к нормальной жизни, войти в цивилизованный мир. И от того, насколько согласованными и продуманными будут действия руководителей 11 суверенных государств, зависит достойное будущее нас и наших потомков.

МИНСК, ставший три недели тому назад местом рождения Содружества трех независимых государств, принимает глав суверенных стран, вступивших в СНГ. Этот краткий отрезок времени вместил в себя важнейшие исторические события: встреча в Алма-Ате, где к трем республикам присоединились еще восемь, ратификация республиканскими парламентами соглашения о создании СНГ, уход с поста Президента СССР Михаила Горбачева и в итоге юридическое прекращение существования страны под названием СССР.

Массу проблем оставил в наследство Содружеству развалившийся Союз: дистрофия экономики, рвущиеся хозяйственные связи, обесценивающийся рубль и национальные разногласия. Все это не может не задавать особый тон разговору в Минске: острому, болезненному, но и деликатному во имя согласия и конструктивности. Прежде всего необходимо найти компромисс в экономической политике, чтобы в республиках и государствах пошли полным ходом экономические реформы.

Накануне минской встречи мы узнали в пресс-центре, что здесь уже аккредитовано около 300 журналистов из стран СНГ и зарубежных государств. В то же воскресенье услышали мы и печальную весть: в Нагорном Карабахе, выполняя свой профессиональный долг, погиб радиожурналист «Маяка» Леонид Лазаревич.

«Что может быть на свете трагичнее внезапно оборванной человеческой жизни!» С этих слов начал свое обращение к главам государств СНГ председатель Союза журналистов Беларуси Леонид Екель. Он призвал их сделать все, что в их силах, и даже выше их сил, чтобы прекратить кровопролитие. Нельзя допустить, чтобы один кровавый год сменялся другим, говорится в обращении.

Делегации стран, входящих в СНГ, стали прибывать в Минск в воскресенье.



По мнению Президента России Бориса Ельцина, высказанному им сразу у трапа самолета, 1992—1995 годы должны быть переходными с точки зрения формирования Вооруженных Сил Содружества, поскольку «это слишком большой организм — три с лишним миллиона человек, и просто так, в одночасье, взять их и распустить — это невозможно».

Кстати, военная проблема волнует многих иностранных корреспондентов. Так, Кэн Исигоока, представляющий японскую газету «Майнити», сказал нам, что соглашение по военному вопросу для его издания —самое главное. Кстати, наши попытки достать для ознакомления проект этого документа были безрезультатными до разговора с Кэном. У него, оказывается, проект уже был. И получил он документ из... Токио. Вот какие неисповедимые судьбы порой бывают у «секретной» документации.

Первоначально в повестку дня предполагалось включить 12 вопросов. Однако ряд делегаций привез с собой «домашние заготовки». Оправдались слова Станислава Шушкевича, сказанные им вчера, о том, что совещание начнется с уточнения повестки дня. В конце концов было решено оставить в ней 10 пунктов:

1. О соглашении о координирующих институтах Содружества.

2. О соглашении между государствами — членами Содружества по оборонным вопросам (переходный период).

3. О телерадиокомпании Содружества и о печатном органе Содружества.

4. О чрезвычайных экологических ситуациях.

5. О соглашении о распределении в 1992 году продовольствия, закупленного за счет кредитов, предоставленных иностранными государствами.

6. О временных мерах по согласованному использованию дипломатических и консульских представительств (предложение Российской Федерации).

О соглашении о правопреемстве в отношении собственности бывшего Союза Советских Социалистических Республик (предложение Украины).

7. О соглашении о порядке подписания и исполнения соглашений о политическом, экономическом, научно-техническом и культурном взаимодействии государств—участников Содружества.

8. О соглашении о сотрудничестве в области культуры.

9. О соглашении о космосе.

10. Разное.

Корр. БелТА.
Фото Сергея ГРИЦА.

Гримасы Лунной Обезьяны

1992 год — это не только год Чёрной (водной) Обезьяны, но и год Луны.

ПРОГНОЗИРУЯ события следующего года, необходимо помнить, что обезьяна — знак политиков и дипломатов, и, следовательно, в эту сферу деятельности будет вовлечено очень много людей, в том числе и женщин. Луна же будет способствовать не только повышению рождаемости и стремлению обзавестись собственным домом (отдельной комнатой, квартирой, а то и целой страной), но внесет и множество всевозможных крупных и мелких событий. Год Луны и Обезьяны можно назвать не только годом Лунной Обезьяны, но и годом Обезьянней Луны (!), гримасы которой будут не только смешить, но и печалить.

НА СНИМКЕ: символ 1992 года — Черная Обезьяна. Панно художника Бориса Сыренского.

Фото Владимира ВИТЧЕНКО. (БЕЛТА).

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

● *28 декабря независимость нашей республики признал Иран. В специальном заявлении, переданном в Минск по факсу, говорится о желании Тегерана установить с Беларусью дипломатические отношения.*

***

● *29 декабря в Минске Президент Кыргызстана А. Акаев и Председатель Верховного Совета Беларуси С. Шушкевич подписали Договор об основах международных отношений. В нем оговариваются условия совместного предпринимательства, взаимные поставки продукции, содействие в минимизации последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС и обмен полномочными представительствами. Договор заключен сроком на 10 лет. Вручение ратификационных грамот ожидается в январе в Бишкеке.*

Боеприпасы на костях

НЕДАЛЕКО от немецкого города Альтрупин, что в округе Потсдам, есть страшное озеро. Рыбаки рискуют выловить в его мутной илистой воде кости и даже целые скелеты. Тут, по свидетельству местных жителей, погибли тысячи военнопленных второй мировой, которые строили подземные убежища.

Как сообщает корреспондент агентства «Евро —ИКС», убежища сохранились до нынешнего времени и использовались советскими войсками в качестве складов боеприпасов.

«Евро — ИКС».

«Лифт-20»

НЕ ХОТИТЕ ЛИ прокатиться на лифте в посленовогоднюю ночь? Авторы литературно-драматической редакции БТ Юрий Лаковец и Надежда Горкунова предлагают вам свой «Лифт-20». 1 января при студии открывается клуб, в котором деятели культуры и бизнеса будут обсуждать проблемы прошлого и будущего белорусской культуры. Вы встретитесь с актером Виктором Манаевым, солисткой оперного театра Инессой Одинцовой, бардом Владимиром Бобриковым, ансамблем «Сузор'е» и многими другими знаменитостями.

Совсем недавно Ю. Лаковец подписал договор с лионской программой «Робинзон» (французского ТВ) и тележурналом «Путешествия». И теперь главная мечта у «Лифта-20» стать самостоятельным творческим объединением. Вот и прокатились.

Эта темно-вишневая шаль...

неплохо бы пришлась к вашему новогоднему наряду, не правда ли!



ДО ЧЕГО же хороши платки, создаваемые мастерами живописи экспериментальной художественной мастерской «Милана» в Минске! Из нежного шелка, расписанные дивными узорами, они каждой женщине к лицу. Кому же посчастливилось стать обладательницами такой красоты, могут уверенно считать свой убор неповторимым. Тиражируются рисунки платков очень небольшим количеством—не более двадцати. А спрос на них велик как у модниц нашей страны, так и за рубежом.

НА СНИМКЕ: платок работы художницы И. СУЛИМОВОЙ.

Фото Владимира МЕЖЕВИЧА. (БелТА).

Кристина, ау!..

МЕСЯЦ назад в нашей популярной у читателей рубрике «Между нами говоря» было опубликовано письмо Кристины «Просто хочу быть услышанной». Увы, без обратного адреса, а только со штемпелем на конверте — «Минск»... А письмо затронуло души многих, история Кристины и ее маленькой дочки не оставила равнодушной читателей. А вчера, накануне новогоднего праздника, в редакцию пришел очень хороший человек, подготовивший для маленькой дочки Кристины новогодние подарки. Кстати, судьба его во многом схожа с судьбой Кристины—нелегкое детство, детский дом...

Он очень расстроился, потому, что подарки отдать некому. Но оставил свой адрес. Кристина, отзовись!

Екатерина ДУБИНСКАЯ,
ведущая рубрики
«Между нами говоря».

Из первых уст

«СРЕДИ ГРЕХОВ—САМЫЕ БОЛЬШИЕ УНЫНИЕ И ОТЧАЯНИЕ»

Новогодняя анкета агентства ИМА-пресс

1. Что для вас было самым радостным и самым неудачным в уходящем году?

2. С оптимизмом ли вы смотрите в год грядущий?

Сергей ХАРЛАМОВ, историк:

1. Год ознаменовался целым фейерверком удивительных событий, всех не перечислишь! Я просто в восторге, что видел все это!

2. Ответить на этот вопрос при кажущейся его простоте очень сложно. Время сейчас спрессовано до предела. За неделю происходит столько всего, что хватило бы на пятилетку, и заглянуть на год вперед просто невозможно. Был у нас деятель, который на века глядел, да умер, лежит теперь в мавзолее... Что бы там ни было — крупа у меня пока есть, запрусь дома и буду топить буржуйку собраниями сочинений Маркса и Ленина. И книжки интересные читать.

Владимир БЕЛОВ, преподаватель Московской духовной семинарии:

1. Для каждого верующего христианина ежедневной радостью является встреча с Богом. Молитва, церковные праздники — это та радость, которая была у меня и в прошлом году, и в будущем никто ее не отнимет, что бы ни случилось в стране.

В 1991 году я достиг некоторых успехов в профессиональном плане. Приступил к занятиям со школьниками в детской политологической школе. А ведь еще недавно учить детей истории религий было немыслимо, за это давали срок.

В августе я находился на баррикадах среди защитников «Белого дома». Однако ничего, кроме разочарования, эти события мне не принесли: место «красных» заняли «розовые», новая власть оказалась немногим лучше старой. Пока не придут новые люди, на серьезный прогресс рассчитывать не приходится.

2. Ситуация в обществе, на мой взгляд, будет ухудшаться. Если экономику еще можно реформировать за несколько лет (но уж никак не за год), то возродить духовность удастся лишь через несколько поколений. Русской Православной Церкви тоже предстоят тяжелые времена. Украинские православные уже попросили предоставить им автокефалию, того же хотят и верующие Молдовы. С отделением значительной части приходов материальное положение РПЦ серьезно осложнится. Тем не менее я, разумеется, верю, что в наступающем году найдется место и радостным событиям. Сказано ведь: «Не хлебом единым жив человек».

Владимир СОЛОУХИН, писатель:

1. 1991 год я ждал с тревогой и нетерпением. Дело в том, что у моего знакомого, поэта С. из Касимова, мать Нина Николаевна была в некотором роде прорицательница. Например, в 1935 году она предрекла, что в июне 1941 года начнется страшная кровопролитная война. И правда ведь — началась. А в 1959 году, когда ее сын с товарищами спорили о положении дел в стране,— в хрущевские времена — Нина Николаевна вдруг сказала: «Не спорьте, мужики, в 91-м году все кончится». Ну, до 91-го оставалось 32 года, тогда ее предсказание никто не воспринял всерьез. Однако годы шли, я стал приставать к своему знакомому с вопросами: «Что кончится? Что Нина Николаевна имела в виду?». Наконец Володя спросил у матери: «Помнишь, ты говорила, что в 91-м году все кончится? Ты что имела в виду? Что кончится?» —«Как что! Разве я вам тогда не сказала?» — «То-то, что нет». — «Рухнет эта советская власть». Иногда я забывал про 91-й год, иногда вспоминал. Чем ближе он подходил, тем становилось тревожнее и нетерпеливее. И вот я вдруг спохватился: батюшки, как же это понять — здание ЦК опечатано, КПСС распущена, Политбюро больше нет, да и СССР уже больше нет. Памятники Дзержинскому и Свердлову убраны, Ленинград переименован, самого Ленина вот-вот вынесут из Мавзолея. Да ведь старуха-то касимовская оказалась права — за тридцать лет предсказала 91-й год! Разве не чудо?

2. Отвечу анекдотом. Армянскому радио задали вопрос: «Каким будет 1992 год?! Армянское радио отвечает: «Средним. Хуже, чем 1991-й, но лучше, чем 1993-й». Вот так..,

Никита МИХАЛКОВ, кинорежиссер:

1. Важнейшее событие для страны — Россия доказала: с ней нельзя говорить с позиции силы. Для меня— моя картина «Урга» получила «Золотого льва» на Венецианском фестивале. А печальнее всего — результаты референдума на Украине. Остается надеяться, что договор о создании СНГ выравняет ситуацию. В противном случае, боюсь, моим украинским друзьям и коллегам придется спешно учить немецкий язык. Если не польский.

2. Я человек православный, а в Евангелии сказано, что среди самых больших грехов — уныние и отчаяние. Поэтому нельзя ни унывать, ни отчаиваться, надо просто дело делать. Однако пока ничего хорошего в наступающем году не жду. Просто надеюсь, что время образумит людей. Экономика в России, как бы грамотно она ни была построена, никогда не будет действовать сама по себе. Мы вам нитки, а вы нам смычки — такие отношения могут быть в любой европейской стране, но не у нас. России необходима еще и духовная, объединяющая нацию идея.

Ну и аппетиты у этого ЦК!

27 декабря Управление по борьбе с экономической преступностью МВД РБ провело одну из самых оригинальных операций в 1991 году. Ее целью была проверка складов Минского молодежного центра «Юность» и добропорядочности (в криминальном смысле) проживающих в ММЦ лиц кавказских национальностей.

ПО ПРИЗНАНИЮ оперативников, участвовавших в облаве, ее начало напоминало въезд немцев в Хатынь. Впереди ехала машина руководителя операции, за ней следовали три автобуса с курсантами Высшей школы милиции, два омоновских уазика и кавалькада легковых автомобилей. Омоновцы и курсанты мгновенно оцепили центр, произведя при этом сильное впечатление на работников «Юности», но, увы, не кавказцев. Представителей южных национальностей в ММЦ не оказалось: очередной заезд отдыхающих намечался на 28 декабря.

Зато милиционеры обнаружили на складах широкий ассортимент спиртных напитков: от ликера до самогона. Все это богатство охраняла 70-летняя бабушка, которой директор ММЦ писал записки следующего содержания: «Анна Игнатьевна, отпустите для ЦК Союза молодежи 3 ящика водки (белой) и 2 ящика шампанского (красного)». Записка была написана буквально перед самой проверкой. ЦК СМБ, судя по всему, неплохо встретит Новый год!

Александр СТАРИКЕВИЧ.
(БелаПАН).

Даешь сдачу! Талонами...

УЖЕ НИ ДЛЯ КОГО не секрет, что из-за нехватки разменной монеты и покупатели, и продавцы столкнулись с массой проблем. Но, кажется, в Светлогорске нашли выход из сложной ситуации. Теперь в магазинах города сдачу все чаще дают... талонами на проезд в городском транспорте. Причем рассчитываются таким образом не только продавцы, но и покупатели. Словом, похоже, в новом году для того, чтобы чувствовать себя в каждом магазине во всеоружии, следует иметь в кармане, кроме обычных талонов, купонов и денег, еще и транспортные талоны. Даже в том случае, если у вас есть проездной.

Алексей ЛЮБИМОВ.

От Санта-Клауса и не только

Белорусский детский фонд совместно с благотворительной американской организацией «Сити хоуп интернэйшнл», которую представляют известные у нас в Беларуси миссионер из Нью-Йорка Пол Моор и его жена Шерон, подготовили для белорусских детей более ста тысяч подарков.

МЕДИКАМЕНТЫ, витамины для самых маленьких, шоколадные конфеты, детское питание, соки, новогодние сувениры доставлены из Америки. Большая часть груза передана в областные отделения Детского фонда, в районы с повышенным радиационным уровнем. Новогодние и рождественские подарки получили Дома ребенка, сиротские школы-интернаты и детские дома.

Людмила ГРАМОВИЧ,
референт Белорусского детского фонда.

Телефон отдела новостей 32-55-69.
По выпуску дежурила Галина ГРИНКЕВИЧ.

По поводу

«...АКТОВЫЙ зал 23-й школы в тот воскресный день заполнили около двухсот мальчишек и девчонок. Многие пришли в национальной одежде — на ребятах, например, я видел ермолки. Было здесь и немало радостных родителей: наконец-то, спустя шесть десятилетий, еврейские дети Минска вновь получили возможность изучать родной язык, историю, традиции своего народа»... — это я цитирую свой же, более чем годичной давности репортаж об открытии в Минске официальной еврей-

«Сегодня, дети, контрольная по... гаданию»

ской воскресной школы (см. «ЗЮ» за 25 сентября 1990 года). Многие тогда надеялись на то, что со временем в городе с почти 40-тысячным еврейским населением появится полноценная средняя школа с обучением на иврите. Мерещилось: вот-вот органы народного образования, городские власти обратят потеплевшие взоры в сторону, так называемых «нацменьшинств», начнут в суверенной республике расти как грибы не только возрождающиеся белорусские, но и польские, литовские, украинские, татарские, да мало ли еще какие национальные школы. Есть ведь они в Прибалтике, на Украине, в России, были когда-то и у нас. Почему бы не вспомнить хорошо забытое старое? Как-никак, в Европе живем. Так, повторюсь, думалось год и три месяца назад. На днях же я испытал разочарование. Моя собеседница — главный инспектор главного управления общего среднего образования Минобра Беларуси З. С. Иващенко сообщила мне, что идея создания в республике системы национальных школ пока лишь витает в воздухе и всерьез не обсуждалась ни на одной из министерских коллегий. Правда, согласно новым учебным программам, в местах компактного проживания поляков и литовцев, введено изучение родных языков. С литовскими учебниками проблем нет — они закупаются в Литве. С польскими помогает Польша. Кроме того, к следующему учебному году издательством «Народная асвета» будет выпущено пять учебников польского языка для начальных классов.

— Тем не менее, о создании чисто польских, литовских или, например, татарских школ, речи пока не шло,— сообщила З. С. Иващенко,— в ближайшем, обозримом будущем они не появятся, а если и появятся, то в очень малом количестве. Знаю, что сейчас есть несколько литовских и одна польская школа в Гродненской области. Хотят создать свою националньую школу и татары. Однако, на мой взгляд, сейчас надо ориентироваться на школы с государственным языком обучения. Ну, допустим, будут ребята обучаться в своей школе только на татарском языке или только на иврите. В какое учебное заведение они смогут поступить после окончания национальной школы? В Тель-Авиве, говорите, будут учиться? Ну, видите, значит, в таких школах мы будем готовить к эмиграции...

Нет в министерстве вовсе не отрицают права представителей нацменьшинств на изучение не только родного языка, но и истории, литературы. Интересно, где еще, как не в национальных школах, возможно реализовать это самое право? Наверное, не надо бояться какой-то «замкнутости» подобных школ. Вряд ли здравомыслящие люди станут пренебрегать изучением «великого и могучего». И «подготовки эмигрантов» в еврейских школах тоже не стоит опасаться — того, кто желает эмигрировать, никакой всеобуч не остановит.

Согласен, пока в школы для нацменьшинств никто не ломится. Впрочем, как не ломятся и в белорусскоязычные. Тем не менее, мало кто теперь станет оспаривать необходимость возрождения белорусской национальной школы. А другие, проживающие на территории Беларуси национальности, чем хуже?

Не раз приходилось слышать, что у нас проблемы национальных взаимоотношений не стоят так остро, как в других республиках. Действительно, национальное самосознание у большинства населяющих Беларусь народов, пока не пробудилось. Довольно пассивны в этом плане не только белорусы, но и белорусские литовцы, украинцы, русские. Где-то вычитал, что польскоязычных поляков, например, у нас значительно меньше, чем на Украине и в Литве. Но уже раздаются первые «звоночки» с Гродненщины, заявляют о себе национальные движения жителей Полесья. То ли еще будет. Неужели опять опоздаем?

...ИЗ ХОРОШО информированных источников стало известно, что ЮНЕСКО разработаны учебники для... цыганских школ. По слухам, кое-где в Содружестве предпринимаются попытки обучения по ним цыганят. Учебники должны понравиться малышам: там нет сложных арифметических вычислений, совсем не нужных «детям степей» химии и физики. Зато, есть традиционно цыганские «дисциплины». Гм... «Сегодня дети, контрольная по гаданию. Едем на Привокзальную площадь». По-моему, звучит здорово! А, ромалэ?

Андрей ДЕМЕНТЬЕВСКИЙ.

Неожиданный ракурс

СОВОК СОВКУ СОВЕТУЕТ...

или Благодарность дракона тем, кто рубил ему головы.

ГЛУБОКИЕ изменения, происходящие в бывшем советском обществе, затрагивают вовсе не все его стороны. Есть кое-что, прекрасно сохраняющееся.

Чрезвычайно живуче умение любую полезную идею доводить до абсурда. Читаем, например, статью «Раньше думал о Родине. А теперь о себе», опубликованную в лучшей, на мой взгляд, демократической массовой газете «Комсомольская правда». Вроде бы ее автор — С. Боровой — делает очень нужную вещь — объясняет читателю, что человек должен рассчитывать на свои силы и надеяться на себя, а не на постоянную опеку государства и свои жалобы.

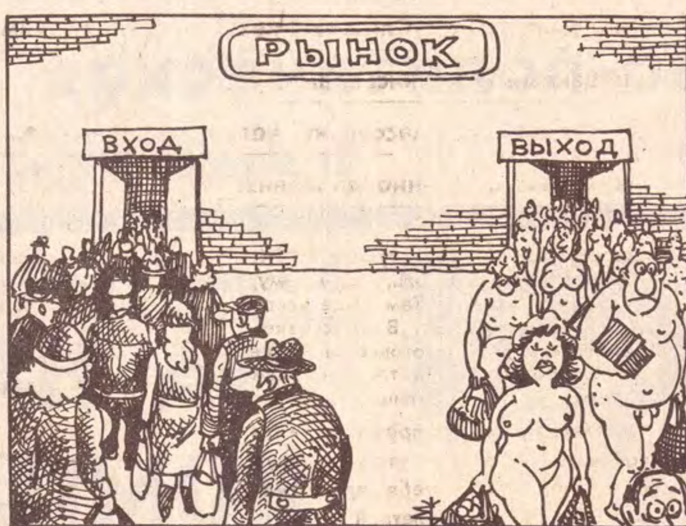
Где-нибудь в Америке эти советы, наверное, хороши. Действительно, там не надо при попытке открыть свое дело просить разрешение в исполкоме, там не надо за это разрешение платить не такие маленькие для простого американца деньги в размере минимума заработной платы за год, там не надо думать о своей прописке, там не надо становиться в очередь на получение квартиры при перемене места жительства и т. д., и т. п.. В нашей стране все это надо. И все это превращает хороший совет в некоторое недоразумение. Если в американском обществе ввести советские законы, то простые американцы, несмотря на всю свою предприимчивость, через месяц волками завоют. Человек может рассчитывать на свои силы там, где для этого есть условия. А в наших условиях советы рассчитывать на свои силы приведут только к противоположному результату: хорошую идею люди отбросят, а самого советчика, в конце концов, побьют. Идею жалко. Советчика— тоже.

Мы пытаемся перенести опыт жизни в других странах, не задумываясь, что этот опыт важен не сам по себе, а только вместе с условиями, позволяющими его реализовать. Это, на мой взгляд, — очень характерная черта многих полезных начинаний в России.

Против сказанного, казалось бы, есть очевидное возражение: с трудностями надо бороться. В этом еще одна характерная черта бывшего советского общества — требование героизма от самого обычного человека. Вспомните: стахановцы, покорители целины, строители БАМа и т. д. Теперь вот предприниматели.

Сейчас много пишут о том, как много и хорошо работают новые предприниматели, о том, как тяжело им приходится. Эти статьи удивительным образом напоминают статьи эпохи застоя о том, как много и хорошо работают партийные и хозяйственные руководители, о том, как тяжело им приходится. Действительно, кстати, много и хорошо работали в рамках своей системы.

Сейчас пишут, что любой человек может стать предпринимателем. И это правда. А раньше любой человек мог стать секретарем райкома. И это тоже была правда. Возможности для успеха были всегда. Весь вопрос в том, чего и сколько этот успех стоил. А здесь-то как раз ничего не меняется — по-прежнему надо переступать через себя. Действительно, сейчас есть условия для делового успеха некоторых людей, но полностью отсутствуют условия для массовой деловой активности, для которой требуется дать людям средства и возможность их использовать по своему усмотрению. Другими словами, требуется проведение приватизации и введение настоящей свободы предпринимательства, а для этого надо время. Без этого же на всех возможностей не хватит, и в новом обществе на гребне успеха в своей массе будет опять же не тот, кто умеет делать дело с наименьшими затратами, а тот, кто успел хапнуть что-нибудь. Другими словами, то, что происходит «сейчас» — это всего лишь перестройка социалистической «кормушки» на капиталистическую.



В существующих условиях совет человеку рассчитывать на свои силы и быть предприимчивым — есть не что иное, как совет поинтенсивнее работать локтями в очереди к кормушке, даже если он занят самым обычным трудом, допустим, просто выращивает хлеб (пусть меня извинят предприниматели и фермеры — они могут быть честными людьми, но общество ставит их помимо их воли во вполне определенное положение). Были и среди большевиков честные люди. Результат их честного труда сейчас мы и имеем.

Но если раньше кормушка представляла собой государственный амбар, то теперь она представляет собой систему торговых, налоговых и прочих льгот и монополистическое положение в производстве, торговле или сфере обслуживания.

Писатель Александр Кабаков выступает за меркантилизм и индивидуальную свободу и против поиска справедливой приватизации и капитализма с человеческим лицом («Московские новости», № 48). Казалось бы — замечательно. Но что такое индивидуальная свобода для простого человека? Это обладание собственностью и право свободного распоряжения ею (нищий не может быть свободным), к чему может привести только справедливая (массовая) приватизация и капитализм с человеческим лицом.

Таким образом, Александру Кабакову только кажется, что он выступает за меркантилизм и индивидуальную свободу, на самом деле он выступает против них. Воистину — загадочна евразийская душа! Вполне приличные идеи западной цивилизации превращаются в ней в свою прямую противоположность.

Сейчас в массовом сознании реформы представляются как переход от социализма к капитализму. Это не совсем точное представление. Как это ни печально, но упомянутая «кормушка» ждет бывшие советские республики в ближайшие годы и в случае победы коммунистов и в случае победы демократов, так как образование рыночной структуры и субъектов рынка — процесс долгий, длящийся не один год.

Положение, усугубляется тем, что в силу принятого в массовом сознании ограниченного представления о развитии общества как борьбе капитализма с социализмом, противники кормушки обычно считают себя борцами только против социализма. На самом деле сейчас в обществе не две противоборствующие стороны — коммунисты и демократы, а, по крайней мере, три: сторонники социалистической «кормушки», сторонники капиталистической «кормушки» и противники «кормушки».

Довольно интересно то, что последние довольно интенсивно помогают сейчас строить новую «кормушку». Известный публицист Отто Лацис пишет в «Известиях», что введение свободных цен (свободной торговли) приведет к краху распределительной системы в стране, поэтому вводить свободные цены надо как можно быстрее. Но свободная торговля в условиях отсутствия массового мелкого предпринимательства (с капиталом) и торговли есть не что иное как... распределительная система. Многие реформаторы будут в случае успеха реформ через несколько лет неприятно удивлены тем, что дракон, головы которому они отрубили, жив-здоров и даже испытывает к ним чувство искренней признательности...

Каким-то удивительным образом наша история все время повторяется. Казалось бы, уж какие революционные изменения сейчас происходят, ан нет, глядишь — строится опять традиционное общество. Как бы эту традицию отменить?

В. ТАРАСОВ.
Рис. Евгения ЦАРЬКОВА.

Предновогодние новости

И не мелочь, и приятно

Необычный подарок к Новому году преподнесла землякам Могилевская универсальная биржа. В течение двух месяцев любой желающий может бесплатно наведываться в художественный музей В. К. Бялыницкого - Бирули — стоимость посещения оплатила биржа.

ЭТОТ благотворительный жест обошелся ей в 1600 рублей, что, впрочем, сущий пустяк для предпринимателей, заключающих на торгах миллионные сделки.

Напомним, что музей народного художника РСФСР и Беларуси был открыт в городе десять лет тому назад. Известный мастер кисти, родившийся в поместье Крынки на Могилевщине, создал около двух тысяч картин и этюдов, хранящихся во многих музеях страны. В экспозиции и в фондах могилевского музея около тысячи картин и зарисовок, фотографий, документов и личных вещей Витольда Каэтановича. В экспозиции постоянно демонстрируются произведения отечественных и зарубежных авторов.

Будем надеяться, что это лишь начало благотворительной деятельности могилевских предпринимателей.

Николай НАЗАРОВИЧ.
Могилев.

В безработные? А профком согласен?

Чем только не был у нас профсоюз: и школой коммунизма, и помощником администрации... только до защиты прав простого человека дело не всегда доходило.

А ВЕДЬ наша страна «счастливого завтра» уже превратилась в государство «нищего сегодня». И кто даст гарантию, что праздничная новогодняя ночь не сменится суровыми буднями, и мы не останемся без своих каких-никаких, но все же средств к существованию?..

Для работников ПО «Минский тракторный завод имени В. И. Ленина» таким гарантом стал родной профсоюзный комитет. Отныне администрация не получит «добро» на увольнение кого бы то ни было по сокращению штатов, прежде чем не предоставит работнику на выбор не менее трех вакантных мест или, по желанию, возможности переквалифицироваться.

Что ж, хочется верить, что на этот раз профком не попадет администрации под каблук.

Светлана КАЛИНКИНА.
Минск.

Новоселье с турецким акцентом

Бесценный по сегодняшним временам подарок к Новому году подготовила турецкая фирма «Энка» для семей офицеров из частей, выведенных из Восточной Европы на территорию Беларуси.

В ЖИВОПИСНОМ месте в окрестностях города Борисова строго в обусловленное контрактом время турецкие строители возвели жилой городок на 728 великолепных квартир. Выполнив свои обязательства, зарубежные строители еще раз показали пример неукоснительного следования коммерческому долгу, которого так не хватает отечественным производственникам и строителям.

В ближайшем будущем инофирмами из разных стран на территории Беларуси будут возведены восемь жилых городков на 7 тысяч квартир для офицеров, прапорщиков и их семей.

Леонид ТРАЦЕВСКИЙ.
Борисов.

Джентльмены за две тысячи

Редкие по нынешним, рыночным временам, традиции решили возродить витебские предприниматели и работники культуры. В канун Нового года они открыли «Клуб меценатов и попечителей». А первой его акцией станет благотворительный новогодний бал для избранных.

ОТЦЫ идеи — городской центр культуры и витебская фирма «Р. В. К. — Олимп». Лишь сорок приглашений получат на бал предприниматели — потому и называется он «для избранных». Заплатив за вход по две с половиной тысячи рублей, они, надо полагать, неплохо проведут вечер в компании с Илоной Броневицкой, Максимом Дунаевским, «одесскими джентльменами» и другими известными артистами под «аккомпанемент» забытых напитков и закусок. Вся прибыль от проведения бала— это более тридцати тысяч рублей — будет передана одному из витебских детских домов. Хочется верить, что и у ребят появится возможность весело встретить Новый год.

Витебск.
Сергей НИКОНОРОВ.

По сообщениям корреспондентов БелТА.

МУЖЧИНЫ, НЕ ТЕРЯЙТЕ НАДЕЖДЫ!



На фото Сергея Желудовича — работница Могилевской обувной фабрики Светлана ЧУПРИНСКАЯ,— она в числе тех, кто готовит мужчинам обновки. В будущем году с конвейера фабрики за смену будет сходить до восьмисот пар обуви осенне-весеннего сезона.

Так что не теряйте надежды, мужчины!

Вы просили рассказать

ГОСПОДЬ БОГ И АТЕИСТИЧЕСКАЯ ОРФОГРАФИЯ

В каких случаях слово «Бог» нужно писать с большой буквы, а в каких — с маленькой? Мы обратились с этим вопросом к доктору филологических наук профессору Замиру ТАРЛАНОВУ и владыко МАНУИЛУ.

Профессор Тарланов:

— Прошлой зимой в Москве под руководством академика Шмелева приступила к работе новая орфографическая комиссия. Возможно, именно ей удастся расставить здесь точки над «і». Надо сказать, в русском языке долгое время просто не регламентировалось употребление прописной буквы. Академик Грот, первый систематизатор русской орфографии, в своих трудах слово «Бог» не упоминает вообще. Тем не менее в силу традиции в XIX веке оно чаще всего писалось с заглавной буквы. Этому же неписаному правилу следовали и в XX столетии, и только с распространением атеистических взглядов данная норма была отменена. Кстати, ни свод орфографических правил русского языка, принятый в 1917 году, ни аналогичный документ образца 1956 года никаким образом не коснулись сей деликатной темы.

Выскажу свое сугубо личное мнение: если имеется в виду монотеистическая религия — христианство, мусульманство, иудаизм и так далее, — даже атеистам (из уважения к чувствам верующих) следует начинать слово «Бог» именно с большой буквы. Когда же речь идет о политеистических культах и религиях — синтоизме, индуизме, языческих мифах, — совершенно логична строчная буква.

Особенно много споров вызывает группа междометий типа «господи!», «боже мой!», «бог его знает», «ради бога» с бесчисленным множеством вариантов. На мой взгляд, независимо от вероисповедания и отношения к религии грамотный человек должен писать все это с маленькой буквы.

Владыко Мануил:

— После Октябрьской революции, упразднившей заглавную букву в слове «Бог», логично было бы поступить так же и со словом «Сатана». Однако же его упорно писали (и пишут) с прописной. Что скажут на это ученые?

У христиан принято ставить в начале слова «Бог» большую букву, если речь идет о едином Боге как Творце всего сущего. Такое написание существует практически во всех языках, во всех мировых религиях. Нельзя не согласиться с точкой зрения профессора Тарланова: когда имеются в виду многочисленные божества языческих культов, уместна строчная буква.

В православии с прописной буквы пишутся все слова и местоимения, в той или иной степени вмещающие в себя понятие Бога: Ипостась, Троица, Отец, Сын, Святой Дух, Богочеловек, Спаситель; слова, обозначающие Божью Матерь: Богородица, Богородительница, Дева, Отроковица; названия икон Богоматери и такие слова, как Евхаристия, Святые Дары (т.е. Тело и Кровь Христа, претворенные из хлеба и вина во время литургии); названия основных двунадесятых церковных праздников: Рождество, Сретение Господне, Пасха и т.д.; слова, обозначающие Церковь не в смысле «храм» или «религиозная организация», а как духовную общность всех православных во Христе; название — Русская Православная Церковь и титул — Святейший Патриарх Московский и всея Руси.

Что касается упоминания слова «Бог» в междометных восклицаниях, тут все зависит от контекста и того, какой смысл вкладывает в них говорящий. Ссылаться не к месту на святое для христиан имя без должного благоговения, конечно же, недопустимо. Но, думаю, не будет ничего плохого, если кто-то из нас искренне пожелает другому: «Бог в помощь!» или «Спаси, Господи!».

Олег ЗАЕВ.
(ИМА-пресс)

P. S. «Благодарю Вас за корректную орфографию величайшего из слов и его местоимений. Вообще полемической вежливости надо у Вас поучиться».

(Из письма священника Сергея Желудкова атеисту Крониду Любарскому, отправленного в начале 70-х в Мордовию, где последний отбывал «политическое наказание»).

Тема для размышления

Чем характеризуется извечный конфликт отцов и детей в наши дни? Какие проблемы угрожают обществу в результате увеличивающегося раскола между поколениями?

Ответы на эти и другие вопросы пытались найти социологи Всесоюзного центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ), которые в течение трех последних лет изучали отношение молодежи к обществу и общества к молодежи.

РАЗЛОМ «ПО ОТЦОВСКОЙ ЛИНИИ»

ИССЛЕДОВАНИЯ показали, что в конце 1989 г. молодежь проявляла в целом достаточно близкие к другим группам установки и оценки положения в стране, демонстрировала свою приверженность многим общепринятым ценностям. Скажем, «советским человеком» с гордостью считал себя каждый пятый молодой респондент (в целом в обществе — каждый четвертый); Ленина считали самым выдающимся человеком всех времен и народов почти три четверти молодых (в целом — около трех пятых) и т. д. Влияние школы, давление привычных клише более или менее одинаково ощущались во всем «теле» общества.

Последовавшее разрушение стереотипов под воздействием общесоциальных трансформаций стремительней всего происходило именно среди молодых. Всего за полтора года прежние идеологические стандарты у молодежи коренным образом изменились. Если к весне 1991 г. сохранили свои высокие оценки роли Ленина в истории четверо из пяти пожилых респондентов, то среди молодежи таковых осталось лишь двое из пяти. Лето и осень этот процесс довершили.

По оценкам ВЦИОМ, увеличились и различия между ценностными приоритетами молодых и пожилых респондентов. Если для пожилых «делает жизнь полноценной и содержательной» чаще всего семья, домашнее хозяйство, религия, то для молодежи — друзья, занятия по интересам, достаток. Отсюда — взаимная настороженность двух этих противостоящих групп. Две трети пожилых согласились с тем, что нынешняя молодежь враждебно относится к старшим (с этим согласилась и половина молодежи), но такая же доля молодых признала, что молодежь ощущает враждебность со стороны старших (среди самих старших эту оценку поддержали менее двух пятых).

Особенно силен этот межпоколенческий разлом «по отцовской линии»: для молодежи матери и даже сверстники значительно авторитетней отцов. У старшего поколения, напротив, авторитет сверстников невелик и гораздо авторитетней для них их прежние учителя.

Не удивительно, что значительная часть пожилых респондентов разочарована в современной молодежи. Больше половины пожилых считает, что молодежь 30-х и 60-х гг. была лучше нынешней; каждый третий — что в современной молодежи больше плохого, чем хорошего, а каждый пятый — что в будущем молодежь станет еще хуже.

Больше половины населения России накануне путча упрекали молодежь также в политической пассивности; почти три четверти подчеркивали ее преобладающую активность в сфере бизнеса, престиж которого в массе населения не слишком высок. Исследования ВЦИОМ показали, что старшие чаще всего укоряют молодых за их стремление к деньгам, эротическим удовольствиям, карьере.

Сама же молодежь, ориентируясь на независимость и карьеру (желание видеть своих родителей состоятельней и независимей—одно из ведущих у молодежи), отнюдь не противопоставляла этому свою заинтересованность в работе и семейных делах.

«Обвинительный уклон» со стороны старших чаще всего проявляют самые пожилые группы, особенно — среди населения малых городов и сел, нередко — руководящие работники, члены КПСС. Напротив, среди более образованных и квалифицированных групп городского населения молодежь гораздо чаще обычного считают активной силой как в политике, так и в бизнесе. Не случайно именно в этих группах подчеркивают значительно большие, чем прежде, возможности для нынешней молодежи реализовать себя. Напротив, сама молодежь оценивает открывающиеся перед нею перспективы куда скромней, отчего и в большей мере ориентируется на эмиграцию (в среднем по стране считают, что молодежь сильнее взрослых ориентирована на отъезд из страны, двое из трех опрошенных, среди молодежи — четверо из пяти).

Обобщая, можно сказать, что налицо разрыв между оценками молодежи со стороны взрослых и ее самооценками, между ее установками и возможностями их реализовать. Августовские события хотя и заставили часть населения (52%) признать высокую политическую активность молодых, не изменили общей тенденции.

Перспективы массового вступления молодых в организованные политические структуры и сегодня все еще неопределенны. Опасность же растущего разрыва между обществом и властью, обществом и реформами, а именно это скрывается за проблемой невостребованности и неудовлетворенности молодежи, становится все более очевидной.

Борис ДУБИН,
(РИА «Новости»).

Позвольте представить

ПАНКАМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ

НА МОГИЛЕВСКОМ фестивале альтернативного рока «Будь спок» привлекла внимание многих и была признана одной из наиболее интересных гомельская группа «Эдгар По». Ее музыканты — вокалист, автор текстов и музыки Сергей Пермяков (он же «Гарпо»), басист Сергей Трахимчик (можно просто «Пью»), драйв-гитарист Андрей Лифанов по прозвищу «Вождь» и ударник Александр Астапенко («Астап») играют вместе больше года и, знаете ли, подают большие надежды. Всякий раз, когда Сергею Пермякову задают банальный вопрос: «Почему «Эдгар По»? Причем здесь американский писатель?», он простодушно отвечает: «Потому что Эдгар По во время запоев носил такие же усы, как у меня...»

«Бессилие» — магнитофон-альбом группы 1991 года — это мощный драйв, работа ритма. «Звуки голоса тонут в безмолвии слез»,— так начинается альбом. Не отсюда ли манера исполнения Сергея Пермякова? Тягучее горловое пение, разнообразное по интонациям и диапазону звучания, вызывает ощущение надрыва, трагического страдания. Это голос из «червеобразного клубка, в котором сплетаются обнаженные тела», этакая «культмассовая оргия». Плавающая вибрация соло-гитары придает настроение ирреального «содома». Но ритм — это основа, которой музыканты пользуются весьма умело. Именно ритм заставляет слушать слова.

«Эдгар По» играет драйв в особом, индивидуальном стиле. Но стилистика панк-эстетики предполагает такую же неопределенность понятий, как и невозможность ответа на вопрос: что хотят музыканты «Эдгара По» сказать своей музыкой? Постоянное балансирование на канате, под которым с одной стороны — цинизм, «черный» юмор, издевательство и раздражение, с другой — боль, слишком трезвый взгляд, бессильная ярость и тем не менее попытка действовать. Все это было бы смешно, когда бы не было так грустно.

«Эдгара По» советую слушать вживую. Огромный энергетический заряд воли (даже жестче: воли к жизни) идет в зал. Действенность этого заряда музыканты знают. Они поют «о том, о чем поют» и «имеющий уши да услышит».

Образность текстов «Эдгара По» насыщена и яростна. О тематике можно составить представление по коллажу цитат из песен альбома «Бессилие»:

«Советскому народу указан светлый путь, и в любом состоянии, даже мертвом, нас затащат туда». Впереди на этом пути—уже умеющие «не бояться трудностей, не страшиться смерти», «хунвейбины, коммунисты, сталинисты, комсомольцы»... и т. д. — все вместе «в борьбе за счастье». Вот только счастье это — огромная «культмассовая оргия»... «Что еще осталось? — Клочья волос да вырванные языки». И память о том, «что есть на земле уголок, где не было Октября»...

Энергетика отчаянной борьбы за выживание после крушения Идеала становится у «Эдгага По» актом творчества. Это, кстати, в равной мере относится и к американскому писателю. Значительная разница только в том, что у гомельских музыкантов Идеалом была наша, родная коммунистическая система. Отрезвление от хмеля слишком идеологизированной жизни для чутких душ, а тем более творцов — в той или иной степени — чревато неординарными последствиями. Отсюда — пессимизм, изрядная жесткость в текстах, яростный или издевательский в сочетании с мелодией ритмический рисунок. Это обратная сторона медали искусства, медали, начищенной оголтелой коммерцией до блеска с лицевой стороны. Вычурной бессодержательности «попсовых» текстов, изыску инструментального звучания, слащавой мелодике «Эдгар По» противопоставляет грубость и нарочитое пренебрежение всем, что не касается сути.

Кто знает, может быть в этом и успех музыкантов? Ведь пригласили же «Эдгара По» на московский фестиваль альтернативного рока «Индюки»...

Сергей КРАСНОБОРОД

НА СНИМКЕ: Сергей ПЕРМЯКОВ («Гарпо»).

Пять минут на интервью

...А В ЭПИЗОДЕ ТЫ—КОРОЛЬ

Поклонницы не ходят за ними по пятам. Их лица не запоминаются, а фамилии ничего не говорят даже большим знатокам кинематографа. Слишком незначительны и мимолетны роли, дарованные им режиссерами.

Человек из «массовки», человек из эпизода... А хотите познакомиться с кем-нибудь из них? Нет проблем!

Владимир ДМИТРИЕВ, студент МРТИ:

— Эпизодическую роль, по-моему, может сыграть каждый. Там чаще всего даже слов никаких нет. В «массовке» профессиональная подготовка и вовсе не нужна, потому-то на такие съемки часто берут людей «с улицы».

— Многие, думаю, не против были бы попробовать себя в этом амплуа. А что нужно, чтобы тебя пригласили сняться хотя бы в мимолетной роли?

— Все зависит от того, какую надо сыграть роль. Наш кинематограф (плохо ли, хорошо ли?) копирует реальную жизнь. Рэкет, мафия, проституция... Одно только слово «мафия» у многих вызывает восторженный страх. То ли слово иностранное нравится, то ли еще что? И киношникам, соответственно, требуются крепкие, мускулистые ребята и длинноногие девицы. Надеюсь, понятно, для каких ролей. Сняться в кино удается далеко не всем претендентам — и тех, и других у нас хватает. Тут, как и везде, надо иметь хорошие пробивные способности и личное обаяние.

— Ну, у тебя с последним, похоже, все в порядке: за два месяца сняться в двух фильмах...

— Это неплохо. В Херсоне киевская коммерческая студия «Союз» снимала фильм с рабочим названием «Возвращение». Тема: Афганистан, мафия. Я сыграл маленькую роль рядового рэкетира. Ну и эпизодическая роль в ленте киностудии «Беларусьфильм». Отнюдь не положительная — охранник дачи мафиозного босса. Называется картина «Белое озеро».

Оба фильма выйдут в прокат весной.

— Две роли — это уже что-то. Слушай, может, твое призвание кинематограф, а не робототехника?

— Одно другому не мешает. У нас в стране масса безработных актеров, которые ничего не умеют делать, кроме как играть. Честно говоря, не хотелось бы быть в их числе. Я реально оцениваю свои возможности.

— Но от новой роли наверняка не откажешься?

— Конечно, нет. Передо мной, как и перед каждым советским студентом, достаточно остро стоит финансовый вопрос. В кино можно неплохо заработать. К тому же интересно «засветиться» на экране, посмотреть на себя со стороны.

— Как относятся к твоему бизнесу (или хобби) родители?

— Весьма положительно. Даже гордятся.

— У тебя классная фигура. Тренируешься?

— Да. Три раза в неделю качаюсь. По вечерам бегаю кросс, каждый день. Вот, пожалуй, и все.

— Какую роль мечтаешь сыграть?

— Как-то не думал... Главную, конечно. Какую именно? Честно говоря, все равно. Лишь бы в накладе не остаться.

— Что посоветуешь тем, кто жаждет запечатлеть себя на кинопленке?

— Пробуйте — это не запрещено. И будьте готовы к тому, что для съемки выберут не вас.

Татьяна ВЛАДИМИРОВА,
студентка факультета журналистики БГУ имени В. И. Ленина.

А как у них?

АГЕНТ ПО ИСКУССТВУ

Знакомимся... Михаил ЯЦОШЕК — журналист, театральный критик популярной в Польше газеты «Жыче Варшавы». В Республику Беларусь он приехал в качестве арт-агента (согласимся, что для широких кругов специальность эта неизвестна). По нашим представлениям, «агент по искусству» занимается организацией коммерческих сделок и обменов. По всей видимости, советские администраторы, посредники и снабженцы тоже когда-нибудь предпочтут называть себя более благозвучно «агентами». Капитализм входит во все сферы жизни, и мы иногда выглядим в нем смешными. Ну, а если на нас со стороны посмотрит тот, кто когда-то находился в такой же ситуации, как мы сейчас, может быть, это убережет от многих ошибок!

— ПОЛЬСКАЯ пресса переживает сейчас процесс расцвета и жесткой конкуренции. До этого была полоса «подполья» в условиях военного положения. За последние два года, когда в стране изменилась власть и были проведены конкретные реформы, упал авторитет коммунистических газет, ведущих идеологическую обработку, в том числе популярнейшей «Трибуны люду». Официальная пресса становится независимой, и здесь неминуемо следование последней за стандартами моды. Ведущие газеты перешли на темы экономики и политики, которые, безусловно, определяют нашу жизнь. Но обычно разговор, связанный с этими темами, сводится только к одному: проблемам получения прибыли. А это ведет журналистику в «черные дыры». На этой дороге утрачиваются первоначальные ценности, теряется человечность, пропадает объективная оценка ситуаций, событий.

Основная информация сосредоточивается в ежедневных газетах, они растут по объему, но пропадает читательский интерес к журналам. Это совершенно закономерно, так как капиталистические отношения ускоряют темп жизни, и на длительное чтение не остается времени.

Можно сказать, что польская журналистика помолодела. Старые партийные журналисты оказываются неспособными оценить новую ситуацию. Они уходят с арены, а их места занимает незакостеневшая молодежь. Думаю, что подобные процессы произойдут и в вашей стране. Но дам одно предостережение. Часто замечают, что для молодых журналистов самое важное — добиться материального успеха. В этом скрывается главная опасность журналистики вообще. Потому что творчество превращается в узколобое ремесленничество.

— Михал, вы хорошо знакомы с советской прессой. Что, на ваш взгляд, будет отличать ее от западной?

— Самое главное, что отличает людей этой страны,— это глубокое понимание человечности. Преимущество советской журналистики в том, что она глубокая и разносторонняя, может смотреть на жизнь с позиции всего человечества. Корни ее лежат в реалистической прозе и публицистике XIX века, которая очень ярко осмысливала реальность.

— Чем различаются имиджи польского и советского журналистов?

— Для польского журналиста важно дело, для советского — человек. Для поляков человек становится интересным, когда это касается его собственных деловых проблем. В чем, вы думаете, причина падения такого жанра, как репортаж? Предполагаю, что ранние репортажи наших классиков Ханны Крааль и Ришарда Капустинского теперь не взялось бы публиковать ни одно издание. Пропал престиж таких категорий, как добро, красота духа, на которые опирались эти авторы. За материальными проблемами люди перестают быть людьми, а журналисты пишут об этом.

— Михал, согласитесь, что возвратить человека к себе может культура, воспитывающая чувство собственного достоинства. Какие общие тенденции вы заметили в изменениях, происходящих в польской и белорусской культурах?

— Общее то, что обе культуры переживают период спада. Они остались без денежной поддержки и очень надеются на государство, на его лояльные реформы.

В Польше наряду с официальной культурой существовала «подвальная». «Подвальной» в первую очередь была литература. Ряд правдивых, объективных произведений, написанных в пору запретов, увидел читатель сегодня. Самое сильное, что существует в современной польской литературе, написано тогда. «Трудно быть пророком», — говорят у вас, стать пророком у нас было не легче. Существовал еще путь стать известным писателем или публицистом — это публиковать свои произведения на Западе. То, что печатают за рубежом, всегда авторитетно, в своей стране потом легче снискать признание. Изменилась ситуация. Люди, которые занимались культурой, ушли в политику. Те, кто остался, дотянуться до прежнего художественного уровня не могут. Процветает литература факта. Она чаще всего не имеет высокого качества, зато приносит большие деньги авторам и издателям. Упадок затронул и театр, и музыку. Знаю, что подобные проблемы существуют и у вас.

На Беларуси я встретился с идеей восстановления национальной культуры. На мой взгляд, это новая эндокринация. Здесь насильно вводят белорусский язык, печать, к тому же не всегда она делается профессионально.

Смотрел недавно в театре Я. Купалы «Тутэйшых». Рассказывая о переходе белорусского народа из-под власти Польши под власть России, не обязательно рисовать грубую черту раздела культур двух наций. Культуры взаимопроникаемы. И, наверное, белорусам нужно пойти цивилизованным путем: создавать свою культуру, впитывая и лучшие традиции соседних, это обогатит. Вашей нации сейчас предоставлена свобода, есть все условия для высокого духовного развития. Не делайте больше ошибок, вырывайтесь вверх.

— Спасибо, Михал.

Взяла интервью Татьяна ЩЕБЕТ.

Взгляд

«ТУТЭЙШЫЯ»

(Окончание. Начало в номере за 25 декабря).

ПЛАСТ ТРЕТИЙ — ПОЛИТИЧЕСКИЙ

МНОГАЖДЫ уже было отмечено в прессе, что мы живем в сверхполитизированную эпоху. И не замечаем, как накатывается на нас этот снежный ком, который вчера еще состоял из двух-трех снежинок.

«Тутэйшыя» как молодежное политическое объединение было зафиксировано в Минске в качестве одного из первых (точнее, вторым, вслед за еще более известной «Талакой»). Состояло оно из молодых белорусских литераторов (об этом подробнее — ниже). Но всесоюзно известным (кроме двойного упоминания о нем в «ЛГ») оно стало осенью 1988 года, когда явилось организатором знаменитых минских осенних «Дзядов».

ПЛАСТ ЧЕТВЕРТЫЙ — ЛИТЕРАТУРНЫЙ

А ведь они оказались весьма одаренными, эти белорусские писатели и поэты, эти «Тутэйшыя». Автор уже не столь молод, чтобы по самому факту их юности петь осанну, и еще не столь стар, чтобы по этому факту отринуть все их касающееся, как несовершенное еще, не вершинное... Но за эти четыре года они окрепли, и выявилось, что: Адам Глобус — поэт и прозаик, который в состоянии вырастить в душе своей и пронести интеллигентную интонацию (что так трудно давалось в последние десятилетия белорусским литераторам); Анатолий Сыс и в самом деле обладает языческой мощью в стихе; Людмила Рублевская в состоянии высечь тонкий ток лирики из глубины веков белорусской истории; Сергей Соколов-Воюш не только бард, но и эпический поэт; Сергей Дубовец — писатель, который может проработать деталь, на что в прозе не каждый способен. А ведь есть еще переводчик Алесь Жлукта, благодаря которому по-новому на белорусском звучат Анакреонтики и Гораций, и талантливый молодой критик Сергей Ковалев, не боящийся широких обобщений и порой резких сравнений... И еще... но довольно. О них скажет читателю сборник, который выпущен два года назад в Минске, издательством «Мастацкая літаратура», и, как убежден автор, последующие годы. Ведь наиболее полно жизнь и суть писателя, как и факты его биографии, отражаются в книгах.

ПЛАСТ ПЯТЫЙ — ТЕАТРАЛЬНЫЙ

Как же они — завзятые любители театра, ждали этого часа! И вот он наступил — чуть ли не 70 лет спустя. Речь идет о постановке знаменитой пьесы Янки Купалы на минской сцене. Завершены были «Тутэйшыя» классиком летом 1922 года, впервые осмелился поставить режиссер В. Маслюк в Могилеве в 1982 году. Спектакль был, по отзывам белорусской прессы, небезынтересный, но эклектичный, и хотя все отдали должное храбрости постановщика, спектакль все же запретили...

И вот в ноябре 1990 г. на столичной минской сцене молодой режиссер Николай Пинигин осуществил постановку пьесы, само существование которой едва не привело (в 1929 году) к самоубийству великого белорусского поэта (случайно вошедшая жена помешала осуществиться непоправимому).

Однако значимость купаловской пьесы выходит далеко за рамки трагичного для всей нашей страны перелома 20—30-х годов. Действие ее, разумеется, ограничено временными рамками. Они начинаются в феврале 1918 года, когда в Минск вот-вот вступят (а потом и действительно вступают) немецкие оккупанты. Затем действие охватывает декабрь 1918 года, когда солдаты кайзера покидают, а части Красной Армии готовятся вступить в белорусскую столицу. Потом события развертываются в июле 1919 года, в период захвата Минска белополяками. И, наконец, они завершаются в июне 1920 года окончательным приходом красноармейцев. Но сквозь это дефилирование, помеченное конкретными реалиями времени, постепенно вырисовываются и укрупняются колоссальной силы обобщения: вот она, земля эта, между Востоком и Западом, по которой непрерывно катятся с Запада на Восток и с Севера на Юг и наоборот со всех сторон света легионы захватчиков. И повторяется одно и то же — под песню жалейки спускается сверху люлька, ее качает молодица-мать. Но вот справа от церкви приходит и склоняется над младенцем поп, слева от костела—ксендз. И каждый из них заклинает вступающего в жизнь на своем языке, яростно спорит с оппонентом... Но потом — опять-таки и слева и справа приходят немцы, поляки, большевики. Колыска взметается ввысь, захватчики хватают молодицу (берут в плен другого героя, гонят в обоз третьего)... И все это — из века в век... И остается только исполосованная, израненная земля, и едва выживают на ней люди, которые в течение всех этих столетий мечтают мирно жить своим трудом и «людьми зваться». (Я. Купала). Но для того, чтобы устоять, нужно осознать себя, свое место на земле.

Суть главных характеров задана Купалой уже самими фамилиями: Зносак (износившийся) и Здольник (способный). Один воплощает идею приспособленчества, национального нигилизма, другой являет собой тип «сознательного белоруса», идущего в деревню — работать на ниве пробуждения национального самосознания, свободы, достойного человеческого существования. В спектакле противостояния не получилось. Победу, если можно так выразиться, за явным преимуществом, одержал «отрицательный» герой. «Противник» — Зносак в исполнении В. Манаева оказался столь выразителен, столь проникновенен, что сдвинулась вся акцентровка спектакля, некоторые эпизоды его напоминают сцены из представления театра одного актера.

Автор признается, что с некоторым страхом ожидал конца мартовского спектакля купаловцев во время показа в Московском театре Дружбы народов. И страх этот был небеспочвенен. В Минске, по рождении спектакля, казалось, что фарсовое начало, превалирующее в спектакле, снижает уровень финала, что в купаловском определении жанра спектакля — «трагично-смешливые сцены» режиссер отдает предпочтение второму, что финал перенасыщен кульминациями, и фейерверк эксцентрики здесь сменяется современно-публицистическими выпадами... отчасти так и было. Но три месяца спустя, в Москве, зрелый, сложившийся спектакль оставил уже другое впечатление...

...Отгремели выстрелы. Упал, скошенный пулей, обаятельный Микитка Зносак. Упал, сраженный, и Янка Здольник, перед смертью зачитав исповедальные купаловские стихи, где на фоне горделивого: «Да, так, я пролетарий... Сегодня я земли властитель, моя Отчизна — целый свет», вдруг возникает пронзительный крик-мольба: «Мне снятся сны о Беларуси...» Смерть уравнивает всех жертв времени «века-волкодава», ...черные и белые ангелы, попеременно сменяющие друг друга на этой земле, утверждают каждый свое: черные—тьму и кровь; белые — свет и жизнь. И в борении возникают цвета: две белые полосы, одна — красная, и высокий детский голос взвивается вверх в молитве за Беларусь...

И москвичи поднимаются со своих мест. И, не зная тонко всей этой символики истории и многого другого, сердцем благодарного зрителя откликаются на подлинное творение, страсть художников. Страсть, которая живит ту грань, за которой открываются необъятные дали в космосе жизни народа, грань, за которой, как справедливо отчеканил Мастер: «кончается искусство, и дышит почва и судьба».

ПОСЛЕДНЕЕ ОТСТУПЛЕНИЕ АВТОРА

Вот и кончается сказ о «Тутэйшых». Кончается? Звучит устрашающе, особенно в свете нынешних, уже упоминавшихся чернобыльских реалий. Кстати, и о них. Автор на исходе лета прошедшего года совместно с одним минским искусствоведом был озадачен написанием сценария для видеофильмов. В фильме были две переплетающиеся темы: детское творчество и Чернобыль. Был и такой момент работы: отбор видеоряда, где есть другие дети; детские глаза, много детских глаз. И нас вдруг ударило: в пленке высветилась мальчишеская головка (года четыре малышу), светлые волосенки, грустные глаза пронзительной голубизны... Типичный потомок первопоселенцев Белой Руси! Но этот взгляд, исполненный такого глубокого, безысходного горя... И каждый раз воспоминание об этом взгляде заставляет автора вздрагивать, как от ожога. И тогда он (увы, не религиозный человек) обращается к Высшему Разуму, и его сбивчивые, горячечные мысли, пожалуй, больше всего похожи на мольбу:

— Ты видишь и знаешь, что вынесла эта земля и эти люди в беге веков.

— Ты видишь их страшное горе ныне.

— Ты знаешь, что это народ незлобивый, мягкий, трудолюбивый.

— Дай им выжить,
не лишай их света
и надежды!
— И да святится имя твое,
во веки веков!

Вадим САЛЕЕВ.

Будьте здоровы!

«Вот, опять юбка вплотную, а в джинсы — вовсе не влезть. И ем вроде совсем немного...» Не правда ли, знакомые выводы! О красоте и здоровье (что из чего вытекает!) мы беседуем с главным врачом комплекса «Мечта» Павлом БОБРОВИЧЕМ.

ОБРЕТЕНИЕ УТЕРЯННОГО

— Павел Викторович, вы много, слышала, и успешно занимаетесь избавлением пациентов от лишнего веса и хронических заболеваний. Каков ваш взгляд на проблему ожирения у девушек и молодых женщин сквозь призму социальных и семейных взаимоотношений! Об этом почему-то мало говорят...

— Но о чем обычно не говорят, болтают больше всего. И проблема в социальном плане, в том числе семейном, действительно есть. Меня поражает беспечность родителей полных девочек, не только не предпринимающих что-либо для снижения избыточной массы тела своего чрезмерно упитанного чада, даже не задумываясь о его будущих проблемах, но и вообще не считающих ожирение болезнью. Семейные же проблемы у девушек возникают не только с выходом замуж, если у них «хватает» лишнего веса, но и у стройных (до замужества) женщин после родов, когда повышенное питание и гиподинамия делают свое подлое дело!

— Может быть, это оттого, что некоторые из женщин не видят или не хотят видеть, а тем более решать проблемы, связанные со своей полнотой, способствующей, как теперь мы знаем, развитию многих заболеваний!

— Согласен. С нашей бешеной текучкой это удел почти всех. Однако, думается, что молодым женщинам и девушкам, склонным к полноте, в большей степени следует следить за фигурой, а не за модой (хотя не хочу противопоставлять эти вещи), ибо, как говорится, когда женщина следит за собой, ей не приходится выслеживать мужа. Да и вообще полным дамам труднее рассчитывать на внимание и уж тем более любовь мужчин, даже если во всем остальном у них о'кей. Из-за фигуры, в которой «надо искать талию», порой трудно достичь с мужчиной взаимопонимания. Знаете, это как мыши не понимают юмора кошек — у них разные вкусы!

— Считаете ли вы, что для того, чтобы похудеть, главное — иметь силу воли!

— Нет. Главное — в приобретении и осознании стимула похудеть. Но вся драма в том, что когда появляется стимул, труднее что-либо предпринимать, и наоборот. Такова, наверно, диалектика нашей жизни: мало есть девушек с избыточным весом, которые сильнее своих слабостей. К тому же между желанием и сожалением всегда находится место для глупости. Не совершайте ее, уважаемые. И, если воздержание от жирного и сладкого для начала будет для вас жертвой незначительной — принесите ее ради других, если же это жертва большая — принесите ее ради себя самой. Ведь недаром говорится, что самая отвратительная измена — это измена самой себе...

— Мне кажется, стало уже неэтичным затрагивать тему питания в наше время...

—... тогда не будем. Хотя проблема с приобретением продуктов только усугубляет дисбаланс в питании. Дефицит пищи и большие очереди ведут к запасливости и накоплению большего, чем надо, количества продуктов (загляните в свои холодильники), сдвигу стиля питания в «жирную» и «сладкую» сторону. Так что вместо каких-то всевозможных диет, которые по сути являются вариантами недоедания, предлагаю поговорить о РАЗГРУЗОЧНО-ДИЕТИЧЕСКОЙ ТЕРАПИИ (РДТ) — мощном лечебном методе, при правильном проведении которого не бывает голода и слабости, сохраняется работоспособность, что поможет любой женщине за 2—3 недели сбросить 11—16 килограммов, а набрать всего 1,5—2,5 и стабилизировать сниженную массу тела. Чувство голода не возникнет даже во время приготовления пищи (детям или семье), ибо успешно проводят курс РДТ даже повара!

— Наверно, невероятно трудно решиться на такой курс. Хотя и верится в то, что вы сейчас сказали, но подсознательный страх остается...

— Все зависит от вашего доверия к врачу-специалисту по РДТ, который возьмет вас на курс, и, повторю, вашего желания похудеть — сила воли нужна для того, чтобы решиться на проведение курса, а «стерпеть» какие-то проблемы не придется. Желание же похудеть может быть обусловлено разными причинами. Если, скажем, путь к сердцу избранного мужчины и лежит через его желудок, то преодолеть этот путь быстрее даме с легким станом.

— Ну, что ж, чем лучше шутка, тем больше в ней доли правды.

— К тому же, если фигура действительно «не совсем идеальна», то любые комплименты делают ее еще хуже. Так что, дорогие дамы, если правда о вас кажется слишком приятной, знайте, это умелая лесть. Та же, которая настойчиво повторяет, что у нее все-таки неплохая фигура, обычно имеет какие-то сомнения на этот счет.

— Но, если серьезно, что же такое разгрузочно-диетическая терапия!

— РДТ — это то, что большинство понимает плохо, и, если заходит разговор, то пытаются объяснить с помощью слов, смысл которых не понимают вовсе. Главное — не следует путать РДТ с недоеданием. Отличие состоит в том, что при недоедании: а) вас так или иначе будет преследовать постоянное чувство голода, тошнота до рвоты, слабость до обморока и головная боль, ибо организм будет «самоотравляться», и здесь потребуется сила воли, чтобы, превозмогая ужасное самочувствие, гробить свой организм; б) в каждой жировой клеточке на период недоедания уменьшится количество жира, но при возобновлении прежнего питания жир восстановится и вес вернется, если не станет еще больше, чем был...; в) будет происходить дистрофия тканей, и в первую очередь мышечной, где объем мышц уменьшится, а поверхность кожи останется прежней, — на теле, в том числе лице, будут складки (морщины), а сама она станет дряблой от недостатка питания. При длительном недоедании женщины внешне «стареют».

При РДТ же: а) ни чувства голода, ни слабости (то, чего боятся больше всего) не бывает, если работа не связана с производственной или бытовой «химией» (красками, смолами, аэрозолями, маслами и проч.), работоспособность вполне сохраняется (при правильном выполнении всех 8 приемов абсолютного поста), так что «собирать волю в кулак» нет надобности; б) часть жировых клеточек идет «в пищу» целиком, с оболочкой, поэтому пациенты не набирают прежний вес снова. Что касается кожи, то происходит ее омолаживание, исчезают отеки, появляется здоровый румянец на щеках, исчезает бледность лица за счет улучшения кровоснабжения и тургора (эластичности) кожи и ее упругости; в) ни одна здоровая клетка организма не пострадает. Утилизироваться будут только «шлаки», под которыми имею в виду не столько конечные продукты обмена (мочевина, креатин, мочевая кислота, креатинин и др.), сколько хронические очаги инфекции, «соли», функционально неполноценные клетки организма.

— Этот метод появился недавно!

— Отнюдь! Прообразом его является пост по Христу. Просто все новое — это хорошо забытое старое. Хочу лишь добавить, что все желающие надолго избавиться от лишней массы тела и заодно от хронических заболеваний легких, кишечника, позвоночника, кожи и мочеполовой системы, могут пройти амбулаторный курс разгрузочно-диетической терапии (РДТ) в Минском оздоровительном комплексе «Мечта» (Комсомольская, 15-а — рядом с к/т «Победа»), записавшись предварительно по тел.: 31-16-71, 40-83-35)

Избавление от хронических заболеваний при помощи РДТ очень кстати при «стерильных» аптечных прилавках. Во всяком случае, желаю вашей «Мечте» сбыться, и спасибо за интервью.

Беседовала
Мирослава СУЛЬДИНА.

Маска, я тебя знаю!

КОГО «НА МЫЛО»?





НЕОБЫЧНАЯ коллекция собрана гомельчанином Виктором Струмпом: затейливые фигурки, маски, вырезанные из мыла. Всего их более 50. Причем автор всех работ — сам Виктор Струмп.

Когда-то после окончания Гомельского ПТУ-78 он занимался резьбой по дереву, потом увлекся изготовлением гипсовых панно. Сейчас же в свободную минуту, как говорит сам Виктор, для души пополняет свою коллекцию фигурок из мыла.

Любопытно только, как ему удается доставать столь дефицитный материал для своих изделий?

НА СНИМКАХ: Виктор СТРУМП и его работы.

Фото Сергея ХОЛОДИЛИНА (БелТА).

СТАДИОН



ВОТ ЧТО остается от автомобиля, когда во время гонки у него загорелся двигатель...
Фото В. АСКОЧЕНСКОГО.

КОНТРАКТ—ДЕЛО ТОНКОЕ

В плену контрактов оказался центрофорвард команды «Айнтрахт» из Франкфурта-на-Майне и сборной Германии Андреас Миллер. Он несколько раз ставил свои подписи. Но его сейчас обязывают играть за команду, с которой он, по его словам, не договаривался и в которой играть не хочет. Уставная комиссия Международной федерации футбола (ФИФА) признала права итальянского клуба первой лиги «Аталанта» из Бергамо на этого 24-летнего игрока, сообщает агентство ДПА.

ПРЕЗИДЕНТ клуба «Аталанта» Антонио Перкасси заявил, что Миллер «принадлежит теперь нам». Но это известие произвело во Франкфурте эффект разорвавшейся бомбы. Менеджер «Айнтрахта» Клаус Герстер возмутился и назвал заявление комиссии ФИФА «абсолютно непонятным». Миллер, подписавший с «Айнтрахтом» 1 июля 1990 года контракт на пять лет, заявил, что он не заключал никакого контракта с клубом из Бергамо. В мае этого года он неоднократно говорил, что он франкфуртец и хотел бы играть за «Айнтрахт».

Но в мире профессионального футбола свои законы. Миллер играл некоторое время за итальянский «Ювентус». Так вот «Аталанта» в своих притязаниях на Миллера ссылается на соглашение между туринским «Ювентусом» и «Айнтрахтом» о возможности перепродажи Миллера за 400 тысяч марок «Аталанте». Согласно этому договору, клуб из Бергамо может затребовать к себе Андреаса Миллера — за сумму, согласованную еще между «Ювентусом» и «Айнтрахтом». Об этой строчке соглашения, видимо, во Франкфурте забыли, а Андреас Миллер, может быть, и не знал.

По мнению ФИФА, Миллер теперь не имеет права отказаться от прибытия в «Аталанту». А если он будет настаивать на отказе, то клуб из Бергамо может подать в суд или получить финансовую компенсацию. Для окончательного урегулирования этого вопроса ФИФА определила срок до 31 января 1992 года. Если к этому времени не будет найдено «удовлетворяющего все стороны согласия», то ФИФА, как она объявила, намерена применять санкции к виновным в нарушении системы договоров.

Николай БАБЫКИН.

БАСКЕТБОЛ

Баскетбольные матчи претендентов на Кубок Африки открылись в Каире. Одновременно они считаются отборочными к Олимпийским играм в Барселоне.

В розыгрыше кубка принимают участие команды Египта, Алжира, Туниса, Нигерии, Марокко, Анголы и Мавритании.

ФУТБОЛ

На чемпионате Европы 1992 года в Швеции советские футболисты будут выступать в команде под прежним названием — сборная СССР, заявил президент Федерации футбола СССР Вячеслав Колосков. Он пояснил, что в ФИФА наша команда зарегистрирована именно под этим названием, и любые изменения могут быть внесены лишь на конгрессе ФИФА 3 июля 1992 года. Колосков заявил также, что на исполкоме Федерации футбола СССР приняты решения о переименовании Федерации в Ассоциацию футбола Содружества независимых государств. Однако это решение еще должно быть утверждено на пленуме совета федерации 11 января 1992 года.

* * *

Сборная Германии — главный фаворит финального турнира европейского чемпионата по футболу в Швеции. Таковы результаты опроса, проведенного немецким журналом «Фуво».

30 ведущих футболистов и тренеров из 13 стран континента приняли участие в опросе. 53 процента из них считают, что чемпионы мира победят и на чемпионате Европы, 17 процентов «поставили» на французов.

Самый обстоятельный прогноз дал тренер испанской сборной Висенте Миера: «В финале встретятся Германия и Франция. Подопечные Берти Фогтса победят — 2:1».

КОНЦЕРНЫ ИМ ПОМОГУТ?

Набирает обороты рекламная кампания в поддержку Берлина как места для проведения Олимпиады 2000 года. Для этой цели здесь образовано общество маркетинга «Берлин 2000, маркетинг ГмбХ», в которое вошли шесть германских концернов, объединения предпринимателей земель Берлина и Бранденбурга, а также берлинская «Олимпия ГмбХ».

ОБЩЕСТВО с уставным капиталом в 710 тысяч марок, как сообщает агентство АДН, объединило представителей концернов «Беттельсман», «Даймлер-Бенц», «Дойче Люфтганза», товарно-торговую фирму «Херти», Телеком, а также объединение союзов предпринимателей земель Берлина и Бранденбурга.

«Мы рассматриваем поддержку кандидатуры Берлина как национальную задачу, от решения которой не должна оставаться в стороне наша экономика»,— заявил один из руководителей общества маркетинга, Николаус Фукс. По его словам, это общество для проведения Олимпиады поможет собрать многие миллионы и в будущем к участию в подготовке игр привлечь еще 100—150 крупных компаний. Конечно, такие слова приветствовал Национальный олимпийский комитет Германии.

Как указывает АДН, президент Международного олимпийского комитета Хуан Антонио Самаранч, выступая на спортивном празднике в Людвигсбурге, заявил, что Берлин вполне может стать организатором летних Олимпийских игр 2000 года.

Правящий бургомистр Берлина Эберхард Дипген сказал, что оценку, данную Самаранчем, не следует ни недооценивать, ни переоценивать. Ибо она свидетельствует лишь о том, что у Берлина в борьбе с конкурентами за право проведения Олимпиады-2000 есть неплохие шансы.

(ТАСС).

ТВ: 31 декабря

Белорусское телевидение

9.00. «Румба, вальс и молодость». Фильм-концерт.
9.30. Гродненщина спортивная.
10.00. Мультфильмы.
10.40. «Гардемарины, вперед!» Худ. фильм 1-я и 2-я серии.
13.10. «Анюта». Фильм-балет.
14.20. «Ждите белых лебедей», «Моржи», «Бабочки высокогорья». Док. фильмы.
15.25. «Голубые города». Фильм-концерт.
16.30. «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм. 1—9-я серии.
18.00. «Иной экран». Познавательная программа.
18.30. Спортивный телекурьер.
19.00. Панорама.
19.25. Наш комментарий.
19.30. «Ирония судьбы, или С легким паром!» Худ. фильм. 1-я серия.
20.35. Киноочерк.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Ирония судьбы, или С легким паром!» 2-я серия.
22.20. «Шутка-крок». Развлекательно - юмористическая программа.
23.05. Новогодний мультконцерт.
23.45. Поздравление белорусскому народу Председателя Верховного Совета Республики Беларусь С. С. Шушкевича.
0.05. «Минские ворота». Концерт Государственного академического народного хора имени Г. Цитовича.

Первая программа

6.00. Утро.
8.30. «Песни Леля». Док. фильм.
9.00. Мультфильм.
9.30. «Кащей Бессмертный». Худ. фильм.
10.40. Что? Где? Когда?
12.00. Информационная программа.
12.20. Премьера фильма-концерта «Праздник на нашей улице».
12.45. «Мэри Поппинс, до свидания!» 2-я серия.
14.00. Вас приглашает М. Чавес (Куба).
14.45. По ту сторону рампы. «С улыбкой...»
15.00. Информационная программа.
15.20. «Карнавальная ночь». Худ. фильм.
16.35. Парад Санта Клауса.
18.00. Информационная программа.
18.20. «Белое солнце пустыни». Худ. фильм.
19.45. Премьера док. фильма «Судьба в танцевальных ритмах».
20.20. «С Новым годом, тети и дяди!»
21.00. Информационная программа.
21.35. «Ва-банк». Худ. фильм (Польша).
23.30. Новогодняя ночь.
3.30. Танцы, танцы, танцы.
4.00. Гиганты рок-н-ролла.

Российский канал

8.15. Пятое колесо.
10.00. Игрушки Галины Андриенко.
10.30. Знакомьтесь: Дмитрий Негримовский.
11.00. Мультфильмы.
11.25. Великолепная семерка.
12.00. «След человеческий». Скульптор В. Гончаров.
12.30. Зигзаг удачи.
14.00. Вести.
14.20. «Козьма — Демьян».
15.05. Телеобозрение «Дальний Восток».
15.45. «Ныне». Новости религиозной жизни.
16.25. «Лясы». Новогодняя шоу-программа.
17.25. Рождественский пирог. Программа для детей.
17.40. «Полтергейст».
18.10. Вас поздравляют звезды эстрады.
19.40. Спокойной ночи, малыши!
20.00. Вести.
20.30. СКВ.
20.45. «Рождество одинокого человека». Худ. фильм (США).
21.10. «Вокруг смеха».
23.00. Вести.
23.35. Телефильм.
23.55. Новогодняя программа.
0.10. «Последний троллейбус».
0.55. Новогодняя программа.
1.10. Эстрадное ассорти.
1.55. Программа «А».
2.10. Русский рок-н-ролл.
2.55. Программа «А».
3.10. Песни и пляски СНГ.
3.55. «А»..?
4.10. Кинокапустник.
4.30 «Роллинг стоунз». Музыкальный фильм.

Главный редактор Павел ВОРОБЬЕВ.

Учредитель газеты—ЦК ЛКСМБ.

Газета выходит 250 раз в году.

НАШ АДРЕС: 220041, МИНСК, ПРОСПЕКТ ФРАНЦИСКА СКОРИНЫ, 79, ДОМ ПЕЧАТИ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ ЮНОСТИ».

Рукописи и другие оригиналы, присланные в редакцию, не возвращаются и не рецензируются.

ТЕЛЕФОНЫ:

Приемная 32-81-11; отделы: политической жизни — 32-15-53; социально-экономических проблем—32-13-34; образования и культуры—32-15-27; новостей и спорта—32-55-69; писем и изучения общественного мнения — 32-00-73; объявлений — 32-25-14.

ТЕЛЕФАКС: 32-55-69.

Газета отпечатана в типографии «Белорусский Дом печати».

Индекс 63851

Тираж 488240.

Зак. № 250.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12